4° Mus. Pr.
19534

Unterhaltungs- und Übungs-Stücke

für das

PIANOFORTE

von

HEINRICH ENCKHAUSEN.

Verlag und Eigenthum der Hofmusikalienhandlung von **Adolph Nagel** in Hannover.

Werk 37. **Brillantes Rondo** zu 2 Händen 20 ggr
„ 38. **Rondo giocoso,** 2händig ..... 12 „
„ 39. **La Sérénité,** Polonaise brill. à 4 m. 18 „
„ 46. **Deux Rondeaux agréables** p. Pf. av. Vl. ou Fl. ..... 10 „
„ 47. **Polonaise** mit Trio zu 4 Händen 8 „
„ 49. **Variationen** üb. d. Huldigungs-Walzer v. Strauss zu 4 H. 1 ℛ 4 „
„ 52. **Zweites Rondo giocoso,** 2h. 12 „
„ 53. **Rondeau gracieux** à 4 mains 18 „
„ 55. **Grande Marche** à 4 mains ... 12 „
„ 58. **Elementar-Unterricht** im 4händ. Pfte.-Spiel, nach methodischer Stufenfolge unter Anwendung des richtigen Fingersatzes.
Heft 1. Kleine Übungsstücke bei stillstehender Hand ..... 6 ggr
„ 2. Übungsstücke mit zufälligen Versetzungszeichen, im Umfange der natürl. Lage der 5 Finger, d. 8 Töne u. eine Okt. wenig überschreitend. Abtheil 1..... 12 „
„ 2..... 10 „
„ 3. Grössere Übungsst., mit Anwend. des Bass-Schlüssels auch im Disk..... 14 „
„ 4. Leichte und brillante Variationen über ein Thema von Rovelli ..... 12 „

Werk 60. **Drittes Rondo giocoso,** 2händ. ..... 14 ggr
„ 63. **Des Pianoforte-Spielers erste Studien.** Leichte u. melodische Tonstücke, für 2 Hände in zunehmend schwieriger Folge.
Heft 1..... 8 „
„ 2..... 10 „
„ 3..... 10 „
„ 4..... 12 „
„ 68. **Fantasie** über das Ständchen v. F. Schubert f. Pf. u. Vl. od. Vll. 16 „
„ 70. **Fantasiestück,** 2händig ..... 8 „
„ 73. **Fantasiestück** über ein Thema aus Prinz Eugen von G. Schmidt, zu 4 Händen ..... 16 „
„ 79. **Mazurka,** 2händig ..... 8 „
„ 80. **Nocturne,** à 2 mains ..... 12 „
„ 81. **Sechs Characterstücke,** 2händig ..... 16 „
„ 89. **„Im Gebirge."** Klavierstück. 2händ. ..... 10 „
„ 90. **Albumblätter.** 7 Klavierstücke. 2händ. ..... 18 „

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

Allegetto.

№ 46.

p *cresc.*

f *p*

p *fz* *fz* *fz*

Allegro moderato.

№ 47.

mf

f

p dolce. ten ten *cresc.*

f.

Allegro scherzando.

N:48.

mf

p

mf

Fine

p dolce.

D.C.

Andantino grazioso.

N:49.

p legato

p

Andante.

№ 50.

p dolce

p

cresc

mf

p

p

Andante grazioso.

№ 51.

p

cresc.

p

cresc.

Allegro moderato.

№ 52.

p

cresc

8va

loco

Fine

mf

f

dim

al Segno.

Allegro.

№ 53.

p

cresc.

p

8va

loco

fz

Andantino.

№ 54.

p dolce.

cresc.

mf

cresc.

mf

f

f

p

cresc.

f

8va

loco

p

f *ff*

p

mf

mf

Allegretto con moto.

No. 55.

f

mf

Allegro scherzando.

N:o 56.

p leggiero.

f

p

cresc

f:

dim.

p

1a

2a

f

p

cresc.

f:

f

ff

MARSCH.

N:o 57.

f *fz* *p* *f*

f *mf* *cresc.* *f*

p *f* *Fine.*

TRIO.

p *dol* *dol.* *dim.* *p*

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

INTRODUCIONE.

RONDINO. Andante.

№ 58.

p *mf*

p *mf* *p dol.*

cresc. *f* **Presto.**

Allegro.

p *cresc.* *f* *p scherz*

f *cresc.*

fz *dim.* *p* *fz*

f sf sf sf

sf cresc. f f f

dim. p dol. f

decresc. p f

mf 8a loco f

8a loco cresc. ff f fz